DRAŽOBNÝ SYSTÉM TATRY – 4. ČASŤ
KONVENČNÁ DRAŽBA

V tejto najnáročnejšej časti sa zoznámite s konvenciami, s ktorými sa vo väčšine známych dražobných systémoch nestretnete. Ich osvojenie vám určite prinesie ovocie vo výraznom náraste úspechov hlavne pri dražbe slemov.

V minulých troch častiach popisu systému sme sa už stretli s dvomi z nich; boli to konvencie Nitra a Sitno, ktoré popri uzhodnení informujú i o počte es, a analyzovali sme tiež i následnú otázku na kontrolu kola v hociktorej bočnej farbe. Systém má v svojom portfóliu i ďalší spôsob, ako uzhodniť farbu otvorenia, a tou začneme defilé veľmi užitočných konvencií, ktoré môže uplatniť partner po univerzálnom príkaze.

Konvencia TAB

Systém ju využíva na nepriame uzhodnenie farby, ktorá bola dražená otváraťeľom naposledy; netýka sa to viacznačného rebidu 2♦!, ktorý nie je prirodzený (konvencia TAB v tomto prípade výnimočne potvrdzuje farbu otvorenia).

Jej mechanizmus je takmer zhodný s konvenciou Sitno, žiada otváraťeľa, aby v prvom rade potvrdil, či má vo farbe dopytu kontrolu aspoň 2. kola. Ak ju nemá, použije najbližšiu odpoveď (1. stupeň), a pokiaľ ju má, oznámi na ďalších stupňoch počet es.

Charakteristika konvencie

Sú dve možnosti, ako ju odštartovať:

– *skok v novej farbe* (iba po rebide na 2. stupni),
– *nová farba v poradí* (iba po rebide na 3. stupni).

Reakcie otváraťeľa

Jeho odpoveď musí sprostredkovať tieto informácie:

a) ak nemá vo farbe TAB požadovanú kontrolu min. 2. kola (aspoň singel, prípadne kráľ), reaguje negatívne – najlacnejšou odpoveďou, ktorou je najbližšia hláška v poradí;
b) v kladnom prípade (má kontrolu min. 2. kola) oznámi počet es. Urobí to známym spôsobom, ktorý bol podrobne analyzovaný pri popise konvencie Sitno.

Zrekapitulujeme si to na nasledujúcich príkladoch:

♠AQxxxx ♥KQx ♦x ♣xxx
♠KJx ♥Axx ♦AK ♣xxxxx
1♠ – 2♣! univerzálny príkaz (UP)
2♠ jednofarebný so 6 pikami
– 4♣! TAB (skok, silné uzhodnenie pík, otázka na kontrolu v trefoch)
4♦ prvý stupeň, t. j. negatívna odpoveď, v trefoch nie je kontrola ani 2. kola
– 4♠ konečný záväzok, slem je nereálny (strata minimálne dvoch trefov je istá).

♠x ♥Kxxxx ♦KJxx ♣Axx
♠Axxxx ♥AQxx ♦AQx ♣x
1♥ – 2♣!
2♦! – 3♠! TAB, silné uzhodnenie sŕdc (pozor, nie kár, pretože rebid 2♦! je konvenčný); súčasne je i otázkou na kontrolu min. 2. kola v pikách.
4♥ potvrdzuje kontrolu min. 2. kola v pikách a keďže ide o 4. stupeň, súčasne deklaruje 2 esá z 5; teda na linke sú všetky.
– 4♠! Aká je konkrétna kontrola v pikách? (To, že je v nich kontrola min. 2. kola, sa už vie.) Zopakovanie farby žiada typ kontroly upresniť v stupňoch: singel, kráľ, šikena, eso.
4BT 1. stupeň, t. j. singel (dôležité; dá sa predpokladať, že kráľ je v niektorej lacnej).
– 5♦! Pozrieme sa, ako to vyzerá v kárach.
5BT 3. stupeň, t. j. kontrola 2. stupňa, teda kráľ (druhý singel je nepravdepodobný).
– 7♥

Po tejto dražbe partner vie, že srdcia sú kompletné, v pikách je singel a v kárach nebude nutný impas.

K dražbe dvojfarebných rúk (min. 5 + min. 5)

Ak po UP zahlási otváraťeľ svoju druhú farbu na 3. stupni, ide vždy o typ ruky s dvomi dlhými farbami. Pokiaľ sa partner rozhodne *odsúhlasiť* priamo niektorú z nich, môže tak urobiť *iba v prípade farby otvorenia*, čo z hľadiska systému je konvencia Nitra (v nasledujúcom príklade by zahlásil 4♣).

Odlišná je situácia *pri uzhodnení druhej farby*. Keďže ide o posledne draženú, systém to racionálne rieši novou farbou, čo je typické pre *konvenciu TAB*. Napr.:

1♣! – 1BT! UP
3♦! napr. s: ♠x ♥xx ♦KQxxx ♣AKxxx
Reakcie partnera so zhodou v kárach:
– 3♥! TAB, súčasne otázka na kontrolu v srdciach,
– 3♠! TAB, súčasne otázka na kontrolu v pikách.

Relé dražba

Pre systém Tatry je charakteristické, že v prípade „silnej dražby“ (obaja partneri majú silu na otvorenie) efektívne využíva relé hlášky. Už vieme, že relé je príkazom, ktorý núti otváraťeľa bližšie špecifikovať distribúciu ruky. V základnej verzii systému sa uplatňuje iba po rebidoch v lacnej farbe. Reakcie otváraťeľa sú v tomto prípade tieto:

Po prirodzených otvoreniach (1♦, 1♥, 1♠)

Po následnom UP (2♣!) je jediným viacznačným rebidom hláška 2♦!, ktorú otváraťeľ zadraží nielen v prirodzenom význame (má kára), ale aj s vedľajšími typmi – s bočnou trefovou štvorkou, ako aj s vyváženou jednofarebnou rukou (bez singla alebo šikeny, distribúcie 5332 a 6322).

Partnerovu dilemu po viacznačnom rebide 2♦! vyrieši relé (tu 2♥!), ktoré oddelí od seba oba možné typy s tým, že ak ide o *základný typ*, otváraťeľ ho deklaruje zásadne na *3. stupni* v súlade s princípmi pre konvenciu Gerlach (priamo sa ukáže najkratšia farba; pozri ďalej).

Ak však vlastní *vedľajší typ*, musí ho najprv zadefinovať na *2. stupni*. Tým sa informácia o najkratšej farbe (a tým i distribúcii) iba odloží o jedno kolo – partner si ju vynúti ďalším relé. Konkrétne:

1♦,1♥,1♠ – 2♣! UP
2♦! – 2♥! relé
Reakcie otváraťeľa:
2♠! bočná trefová štvorka (konvenčné)

2BT! vyvážený jednofarebný (5332 a 6322)
3♣! a vyššie – pozri konvenciu Gerlach.

Po prípravnom otvorení 1♣!

V tomto jedinom prípade je možný i rebid 2♣! (po 1BT!), ktorý je tiež viacznačný, a teda si na vyjasnenie situácie vyžaduje relé, ktorým je hláška 2♦!. Otvárateľ reaguje:

1♣! – 1BT! UP
2♣! – 2♦! relé

Reakcie s vedľajšími typmi (bez dlhej farby):

2♥ 4 srdcia, vylučuje 4 piky (4333, 4432 i 4441)
2♠ 4 piky, vylučuje 4 srdcia (4333, 4432 i 4441)
2BT! 4 srdcia i 4 piky (4432 i 4441)

Reakcie so základným typom (min. 6 trefov):

3♣ a vyššie – pozri konvenciu Gerlach.

V súvislosti s relé dražbou je potrebné sa ešte zmieniť o dvojfarebných rukách typu „min. 5 + min. 5“. Keďže tie sa deklarujú už príliš vysoko (prvé rebidy sú 3♣ a vyššie), relé dražba sa pri nich neuplatňuje. Jedinou výnimkou sú distribúcie s dvomi singlami po otvoreniach v lacnej farbe (6511), ktoré sa po UP dražia skokom vo farbe otvorenia. Tie treba považovať za konvenčné, keďže druhá dlhá farba je od nich drahšia a v 2. kole je ešte neznáma. A to je samozrejme parketa pre relé hlášky. Konkrétne:

1♣! – 1BT! UP
3♣! 6 trefov + 5 v neznámej drahšej (6511)
– 3♦! relé

Deklarovanie druhej farby:

3♥ srdcia (1-**5**-1-6)
3♠ piky (**5**-1-1-6)
3BT! kára (1-1-**5**-6)

Obdobne:

1♦ – 2♣! UP
3♦! 6 kár + 5 v neznámej drahšej (6511)
– 3♥! relé

Deklarovanie druhej farby:

3♠ piky (**5**-1-6-1)
3BT! srdcia (1-**5**-6-1)

V oboch prípadoch rebid 3BT! odpovedá farbe dopytu (relé), čo je pre systém typické.

Po otvorení v drahých farbách je situácia jasná ihneď (6 kariet vo farbe otvorenia a 5 kariet v druhej drahej), a teda relé je tu bezpredmetné.

Konvencia Gerlach

Hlavnou prednosťou tejto konvencie je skutočnosť, že ctí princíp: *Len taký dražobný systém je dobrý, ktorý dokáže ukázať krátkosť v bočnej farbe.*

Jej efektívnosť umocňuje i skutočnosť, že dokáže nielen identifikovať najkratšiu farbu, ale aj to, či ide konkrétne o singel alebo šikenu. Takáto informácia je pre partnera mimoriadne dôležitá, aby sa mohol kvalifikované rozhodnúť. Ak nemá v krátkej farbe otvárateľa „zbytočné“ figúry, jeho ruka sa výrazne zhodnotí (a naopak). Pokiaľ smeruje k BT záväzku a nemá v krátkej farbe otvárateľa dostatočné zádrže, môže sa aj s menším počtom tromfov preorientovať na farebnú hru.

Táto konvencia je vysoko efektívna hlavne pri dražbe v slemovej oblasti, pretože nielenže precízne identifikuje krátkosť, ale dokáže v spolupráci s relé hláškami získať aj celkový prehľad o distribúcii ruky otvárateľa.

Partner konvenciu zvyčajne odštartuje hláškou **2BT!**. Iba keď to nie je možné, ako je to napríklad po rebide 2BT!, potom ju zastúpi relé 3♣!.

Ak bol prvý rebid po UP v lacnej farbe (viacznačné), po ktorej nasledovalo relé, potom otvárateľ so základným typom (rebid bol prirodzený) musí toto relé považovať za konvenciu Gerlach, a teda tak aj reagovať (na 3. stupni).

Reakcie otvárateľa

Predovšetkým sa od neho žiada **ukázať svoju najkratšiu farbu**. Na tento účel sú v systéme k dispozícii **všetky rebidy na 3. stupni** (na 4. stupni iba extrémne distribúcie s min. ôsmimi kartami vo farbe otvorenia a šikenou bokom).

Dražobné postupy sa pre jednofarebné i viacfarebné typy rúk trochu líšia, ale riadia sa jasnými logickými pravidlami.

Všeobecne platia tieto princípy pre reakcie otvárateľa:

Ruky iba s dublami (5422 a 7222) deklaruje hláška **3BT**. Keďže súčasne ide i o návrh celoherného záväzku, môže ju partner bez výraznej rezervy odpasovať (s 12 – 16 b.); ak je silný (od 17 b.), draží ďalej. Z uvedeného dôvodu musí mať predstavu o sile otvárateľa, a to či má MIN alebo MAX. Systém v tejto súvislosti vyžaduje, aby odpoveď 3BT reprezentovala jeho MIN, a ak má *MAX* (17 – 18 b.), musí *skočiť na* **4BT**. V takom prípade je nepravdepodobné, aby sa prepásol slem aj s malou rezervou partnera (15 – 16 b.)

Zástupné hlášky

Prv ako pôjdeme ďalej, pozrime sa na štýl dražby pri deklarovaní najkratšej farby. Je samozrejmé, že prioritu má prirodzené ukázanie krátkosti. Pokiaľ to nie je možné, potom sa priestor šetrí tým, že sa často využívajú farby, ktoré už boli dražené. Hovoríme im **zástupné hlášky**, pretože už v prvých dvoch kolách dražby splnili svoju úlohu (ináč povedané, nemôžu byť krátke).

Zopakovanie farby otvorenia na 3. stupni je zvyčajne náhradou za trefovú krátkosť (nie je ju možné ukázať prirodzene). Obdobne je to na 4. stupni, na ktorom nahrádza pikovú farbu (tá je na tomto stupni nad rozsah). Patrí sem i hláška 3BT!, ktorá odpovedá farbe relé (príp. zvyšnej možnosti).

Ruky so šikenou alebo s dvomi singlami deklarujú 3♣!. Tento rebid platí ako pre jednofarebné, tak i dvojfarebné distribúcie. Táto hláška je konvenčná, čo v praxi znamená, že partner ihneď nevie, v ktorej konkrétnej farbe je šikena, alebo či ide o extrémnejšie distribúcie s dvomi singlami. Tento problém ako zvyčajne vyrieši relé 3♦!.

Otvárateľ ukáže farbu svojej šikeny na 3. stupni, pokiaľ farba otvorenia nemá viac ako 7 kariet; u jednofarebných je to iba distribúcia 7330, u dvojfarebných 6430 i 7420.

Ak má extrémnejšiu distribúciu s dvomi singlami, môže ju u dvojfarebných (7411) ukázať tiež na 3. stupni (nemá vo farbe otvorenia viac ako 7 kariet); predpísaná systémová hláška je vo farbe bočnej štvorky. Pokiaľ je jednofarebný, už musí prejsť až na 4. stupeň, keďže v kľúčovej farbe má najmenej 8 kariet (8311); systém identifikuje farby oboch singlov tým, že ukáže tú, v ktorej ho nemá.

Šikenu u rúk s ôsmimi kartami vo farbe otvorenia musí otvárateľ ukázať skokom na 4. stupeň (8320 i 8410).

Pozrite si ukážky:

1♦ – 2♣! UP
2♦! – 2♥! relé
3♣! jednofarebný s neznámou šikenou (7330)

Otvárateľ má šikenu a dlhé kára, takže relé vníma ako konvenciu Gerlach (reagoval na 3. stupni):

– 3♦! relé (požaduje ukázať farbu šikeny)
3♥! šikena v srdciach (3-**0**-7-3)
3♠! šikena v pikách (**0**-3-7-3)
3BT! šikena v trefoch (3-3-7-**0**)

Extrémne distribúcie s dvomi singlami:

4♣ single v srdciach a pikách (1-1-8-**3**)
4♦ single v trefoch a srdciach (**3**-1-8-1)
4♥ single v trefoch a pikách (1-**3**-8-1)

Prípad s dvomi singlami systém rieši zadražením farby, v ktorej singel nie je. V našom príklade pikovú definuje farba otvorenia (kára).

Systém v prípade, že otvárateľ ukáže osem kariet vo farbe, považuje ju za uzhodnenú. Ak chce partner preveriť slemové možnosti a zaujíma ho počet es, nemusí použiť Blackwood; určite efektívnejšia bude konvencia Sitno.

Postup pri dvojfarebných rukách:

1♥ – 2♣! UP
2♠ – 2BT! Gerlach
3♣! – 3♦! relé
3♥! šikena v trefoch (4-6-3-**0** i 4-7-2-**0**); farba otvorenia
3♠! dva single (**4**-7-1-1); farba bočnej štvorky
3BT! šikena v kárach (4-6-**0**-3 i 4-7-**0**-2); farba relé

Trojfarebné ruky po rebide 2BT!

Tu je situácia jednoduchá. Relé 3♣! je v tomto prípade súčasne i konvenciou Gerlach, čo znamená, že otvárateľ ukáže farbu šikeny, čím je popis distribúcie 5440 ukončený.

1♠ – 2♣! UP
2BT! – 3♣! Gerlach
3♦! šikena káro (5-4-**0**-4)
3♥! šikena srdce (5-**0**-4-4)
3♠! šikena tref (5-4-4-**0**)

Pre **ruky so singlom** systém vyčlenil hlášky 3♦!, 3♥! a 3♠!. Ak ide o **nevyvážené jednofarebné ruky** (6331 i 7321), priamo sa ukáže farba singla s tým, že o trefový sa postará farba otvorenia (tá nemôže byť krátka).

Pretože v systéme sú lacné hlášky zvyčajne viacznačné (tu sú to 3♦!), nie je to ináč ani v tomto prípade. Tá okrem svojho prirodzeného významu (platí iba pre ruky s max. siedmimi kartami vo farbe otvorenia) zastrešuje i všetky extrémne ruky (min. 8 kariet) s neznámym singlom. Partner by si to mal vyjasniť prostredníctvom relé 3♥!, napríklad:

1♥ – 2♣! UP
2♥ – 2BT! Gerlach
3♦! – 3♥! relé (nie je uzhodnením sŕdc)
3♠! najbližšia odpoveď; singel káro (6331 alebo 7321).

Zvyšné tri hlášky patria extrémnym rukám:

3BT (**1**-8-2-2), 4♣ (2-8-2-**1**), 4♦ (2-8-**1**-2)

Na identifikovanie singlov pozri zástupné hlášky. Aj tu platí, že farba s ôsmimi kartami sa stáva tromfovou, a teda na zistenie počtu es je možné výhodne využiť konvenciu Sitno.

Ak ide o **dvojfarebné ruky** (min. 5 + 4), sú možné single v dvoch bočných farbách. V porovnaní s jednofarebnými má systém na ich identifikovanie „prebytok“ hlášok (tri), treba však brať do úvahy, že na rozdiel od jednofarebných rúk môže mať farba otvorenia iba 5 kariet (5431), ktoré systém vyžaduje „oddeliť“ od tých so šiestimi (6421). Vyžaduje tiež, aby *farba singla* bola známa *okamžite*.

Mechanizmus dražby dvojfarebných rúk tieto princípy plne rešpektuje a samozrejme tiež využíva *zástupné hlášky*.

Aj v tomto prípade rebid 3♦! naznačuje kárový singel, ak neboli dražené kára. Pokiaľ ich otvárateľ ukázal v prvom alebo druhom kole, potom táto konvenčná hláška nahradí farbu lacnejšieho singla z oboch možných.

Zvyšné dve hlášky (3♥! a 3♠!) deklarujú singel v druhej bočnej farbe v súlade s už známymi zásadami.

Pozrite si ukážku; nie sú uvádzané rebidy 3♣! (šikeny), 3BT! (5422) a vyššie (8410).

1♠ – 2♣! UP
2♦! – 2♥! relé
2♠! upresňuje, že ide o vedľajší typ „min. 5 pík + 4 trefy“
– 2BT! Gerlach

a) s károvým singlom:

3♦! – 3♥! relé
3♠! piky sú dlhšie, t. j. distribúcia 6-2-**1**-4
3BT! distribúcia 5-3-**1**-4 – piky nie sú dlhšie

b) so srdcovým singlom (dva najvyššie rebidy vo farbe):

3♥! piky nie sú dlhšie, t. j. distribúcia 5-**1**-3-4
3♠! piky sú dlhšie, t. j. distribúcia 6-**1**-2-4

Pre úplnosť je potrebné sa ešte zmieniť o niektorých *vedľajších typoch* rúk.

Po všetkých prvostupňových otvoreniach (1♣! až 1♠) sú to **jednofarebné vyvážené** (5332 a 6322), ktoré sú súčasťou viacznačného rebidu 2♦!, z ktorého ich vyextrahuje relé 2♥!.

Uvedený typ potom deklaruje hláška 2BT!, po ktorej si môže partner vynútiť spresnenie. S piatimi kartami vo farbe otvorenia (5332) ukáže otvárateľ dubl, so šiestimi zopakuje farbu otvorenia:

1♦! – 2♣! UP
2♦! – 2♥! relé
2BT! upresňuje, že ide o jednofarebnú vyváženú ruku
– 3♣! relé
3♦! distribúcia 6322 so 6 kárami
3♥! dubl srdce (3-**2**-5-3)
3♠! dubl pika (**2**-3-5-3)
3BT! dubl tref (3-3-5-**2**); odpovedá farbe relé.

Zostáva nám ešte opísať dražbu rúk **bez dlhej farby**, ktoré zastrešuje prípravné otvorenie 1♣! a následné rebidy v lacných farbách.

Predovšetkým sú to 2♣!, ktorých súčasťou sú distribúcie s drahou štvorkou (4333, 4432 i 4441). Beztromfové ruky bez drahej farby (4333, 4432) sú súčasťou rebidu 2♦!, kde nahradili typ „min. 5 + 4 trefy“, ktorý po otvorení 1♣! je bezpredmetný. Pretože ide o vedľajšie typy, vyžadujú si, aby po relé hláške boli definované ešte na 2. stupni.

Partner môže odsúhlasiť drahú farbu, pokiaľ má k nej štvorkartový doplnok. Má tiež k dispozícii konvenčné 2BT!, ktoré v tomto prípade nie sú konvenciou Gerlach, pretože ešte nie je známe, či otvárateľ má alebo nemá ďalšiu štvorku (lacnú). Ak ju má, môže sa pomocou ďalšieho relé dozvedieť i farbu

dubla (ak je to potrebné). Zopakovanie drahej farby vylúči prítomnosť druhej štvorky (distribúcia 4333).

Ako je už známe, súčasťou viacznačného rebidu 2♣! je i trojfarebná distribúcia 4441 s ľubovoľným singlom. Ak ide o drahý, ukáže sa priamo; pokiaľ o lacný, pozri ukážky.

Je dobré si tiež uvedomiť, že ak ide o beztromfovú distribúciu, sila otvárateľa je iba na úrovni MIN (netreba zabúdať, že otvorenie 1BT má rozpätie sily 17 – 19 b.).

Mechanizmus dražby naznačujú tieto ukážky:

1♣! – 1BT! UP
2♣! – 2♦! relé
2♥! srdcová štvorka, vylučuje pikovú
– 2BT! otázka na prítomnosť lacnej štvorky
3♣ 4 srdcia + 4 trefy
3♦! 4 srdcia + 4 kára
3♥! iba srdcia (3-**4**-3-3)
3♠! pikový singel, trojfarebný typ (**1**-4-4-4)

1♣! – 1BT! UP
2♣! – 2♦! relé
2BT! obe drahé štvorky
– 3♣! relé
3♦! dubl káro (4-4-2-3)
3♥! dubl tref (4-4-3-2)
3♠! kárový singel, trojfarebný (4-4-**1**-4)
3BT! trefový singel, trojfarebný (4-4-4-**1**)

Záver dražby

Ak partner, ktorý vedie dražbu, využil konvenciu Gerlach, má jasnú predstavu o distribúcii ruky otvárateľa, vie presne, v ktorej farbe má singel či šikenu, a väčšinou je mu známa i dĺžka farby otvorenia. Prišiel tým čas zúročiť tieto cenné poznatky. Jediné, čo ešte nepozná, je sila ruky otvárateľa, ktorý môže mať ako MIN (12 – 16 b.), tak i MAX (17 – 18 b.).

Svoje najbližšie kroky partner volí s tým, že otvárateľ má MIN. Pokiaľ nemá väčšiu rezervu aj on, predbežne o sleme neuvažuje.

V súvislosti s konvenciou Gerlach je nutné si uvedomiť, že **je neprípustné odsúhlasiť hociktorú farbu priamo.**

Priamo je možné navrhnúť iba 3BT. V tomto prípade otvárateľ s MIN pasuje, s MAX zvýši na 4BT pre prípad, že partner je aspoň stredne silný (15 – 16 b.).

Ak sa partner rozhodne pre farebný záväzok, môže to urobiť iba konvenčne.

Koncové vyvolanie

Ak sa partner, po odpovedi na konvenciu Gerlach, príp. následnom relé, rozhodne pre **záväzok vo farbe** a nevidí šancu na slem (uvažuje iba s MIN otvárateľa), má k dispozícii hlášku 4♦!, tzv. **koncové vyvolanie**, ktorá je v podstate transferom, t. j. núti otvárateľa, aby odpovedal rebidom 4♥, ktorý partner odpasuje, pokiaľ si zvolil hru v srdciach; v každom inom prípade opraví na zvolenú farbu (4♠, 5♣ a 5♦).

Pokiaľ má otvárateľ MAX (17 – 18 b.), nie je slem s malou partnerovou rezervou vylúčený. Aby nedošlo k najhoršiemu, musí mu túto svoju silu naznačiť, čo zrealizuje tým, že po jeho konvenčných 4♦! nereaguje „povinnými“ 4♥ (čo je pasovateľné), ale *zadraží* 4♠. Ak partner ani teraz nevidí šancu na slem, zahlási svoj záväzok. Ak ju vidí, má k dispozícii otázku na počet es – hláška 4BT! je po silných 4♠ Blackwoodom.

Treba zdôrazniť, že 4BT! partnera po koncovom vyvolaní a štandardnej odpovedi 4♥, nie je otázkou na esá, ale iba invitom do 6BT, pokiaľ má otvárateľ silu v hornej oblasti MIN. Partner takto zvyčajne draží so silou 17 – 18 b.

Virtuálna konvencia Nitra

Silný partner môže využiť konvenciu Gerlach i v prípade, ak už prv mohol uzhodniť farbu otvárateľa, ale má vážny dôvod tak urobiť až dodatočne. Je to hlavne v prípade, keď uvažuje o sleme a nutne potrebuje vedieť, v ktorej farbe je otvárateľ krátky. To je typická situácia pre túto konvenciu.

Tiež sa môže dodatočne rozhodnúť odsúhlasiť niektorú z farieb, i keď pôvodne smeroval k BT záväzku, ale zistil výraznú slabinu vo farbe, ktorú slabo drží (alebo vôbec).

Môže ju využiť i s tým, že prechodne odsúhlasí i farbu, ktorú nemieni považovať za tromfovú; konečný záväzok zahlási až na 6. stupni, keďže platí princíp, že *na 6. stupni je každá hláška konečná*. Je to občas výhodné, ak uvažuje o veľkom sleme.

Virtuálnou konvenciou Nitra je každá hláška vo farbe na 4. stupni, okrem 4♦!. Konkrétne:

4♣! odsúhlasí najdlhšiu farbu
4♥! odsúhlasí najdlhšiu bočnú farbu (napr. štvorku); pri ich rovnakej dĺžke drahšiu
4♠! odsúhlasí lacnejšiu (kratšiu) z bočných farieb.

Reakcie otvárateľa

Po takomto nepriamom uzhodnení farby otvárateľ reaguje rovnako ako na *konvenciu Nitra*, t. j. ukáže už známym spôsobom počet es. A potom si môže partner preveriť figúrové držanie v hociktorej farbe (i v tromfovej prostredníctvom 4BT!) a podobne.

Kedy 4BT! nie je konvenciou Blackwood?

Mnohí hráči majú zaužívané, že hláška 4BT! je vždy otázkou na počet es. Ako ste si už možno všimli, systém Tatry tejto konvencii príliš nefandí, i keď ju príležitostne využíva (hlavne pri extrémnych rukách, u ktorých sa popis distribúcie končí na 4. stupni). Do úvahy prichádza i po koncovej hláške 4♦!, ale iba ak otvárateľ ukázal MAX konvenčou hláškou 4♠.

A kedy nikdy nie sú 4BT! otázkou na počet es?

– Ak túto hlášku použije otvárateľ (dražbu po UP vedie zásadne partner!); naznačí tým iba MAX (miesto 3BT).
– Ak po koncovom vyvolaní 4♦! dostane odpoveď 4♥ (v tom prípade sú 4BT invitom so 17 – 18 b.).
– Ak je už známy počet es po iných konvenciách (v takom prípade je v systéme otázkou na tophonéry v tromfoch).

A ako nakladá systém s hláškou 5BT?

Ak partner v záverečných fázach dražby zahlási **5BT**, je to **sign off** (jej definitívne ukončenie).

Jedinou výnimkou je prípad, keď je súčasťou konvencie Blackwood (4BT!).

Popísať všetky aspekty konvenčnej dražby je nad rámec tohto článku. Detailný popis systému Tatry je súčasťou manuálu, ktorý je k dispozícii v Národnom bridžovom centre.

Ivan Tatranský